

UNIQUE(S)

An aerial photograph of a circular field, possibly a traditional agricultural practice like a 'cercle' in Belgium. The field is divided into numerous concentric furrows, creating a spiral pattern. The soil is a mix of light brown and dark brown, with some areas appearing more eroded or sandy. The overall texture is rough and uneven.

14 avril >> 9 juillet 2023
Centre Albert Marinus
Musée de Woluwe Museum
en collaboration avec
Atelier Jaspers et
Le Centre d'Innovation et
de Design au Grand-Hornu



Photos : D.R.

UNIQUE(S)

Pour sa troisième exposition depuis la réouverture de notre musée, le Centre Albert Marinus a choisi de rendre une nouvelle fois sa fonction première à cette maison atypique de la fin du XIX^e siècle en reconstituant un lieu de vie. En son temps, la maison abrita les meubles et collections d'Emile Devos, bâtisseur et premier occupant des lieux devenus aujourd'hui le Musée de Woluwe.

Le Centre Marinus a décidé de montrer cette fois des créations et meubles contemporains dont la spécificité est de faire appel, pour leur réalisation, aux métiers d'art et au patrimoine immatériel du geste. Ces objets utiles font également la part belle aux matières nobles ou d'habitude inusitées ou encore recyclées.

L'artisan d'art montre ici qu'il peut apporter l'excellence au service de la création et même influencer l'essence de celle-ci grâce à un savoir-faire arrivé jusqu'à nous par une transmission intergénérationnelle en grande partie orale.

L'exposition s'articule autour de plusieurs disciplines : ébénisterie, création de luminaires, art de la table, verrerie, céramique, orfèvrerie, tapisserie, joaillerie, lunetterie ou encore gainerie. Les réalisations d'une quarantaine d'artistes belges et étrangers de réputation internationale prendront place dans les salles du Musée.

Il est intéressant de constater la faculté d'adaptation de ces amoureux de la belle ouvrage au contexte et aux idées des nouvelles générations. La tradition dialogue ici avec les techniques les plus modernes.

Poursuivant une volonté de synergie avec des partenaires institutionnels d'excellence, l'exposition est organisée par le Centre Albert Marinus en collaboration avec le Centre d'Innovation et de Design au Grand-Hornu et Atelier Jaspers (Jean-François Declercq) , qui par leur participation et leur expertise nous permettent de faire découvrir, au grand public, un univers fait de pièces exceptionnelles souvent réservées à un groupe d'initiés.

L'exposition UNIQUE(S) se tiendra du 14 avril au 9 juillet 2023 au Musée de Woluwe. Elle sera accompagnée d'un numéro spécial de notre revue rassemblant les biographies des artistes et des entretiens sur le sujet.

Artistes (non exhaustif)

AMCA OVAL, Wendy Andreu, Fabrice Ausset, Maarten Baas, Robin Berrewaerts, Pierre Bonnefille, Natalia Brilli, Ado Chale, Georges Cuyvers, Maarten De Ceulaer, Michele de Lucchi, Hélène de Marmol, Domeau & Pérès, Nedda El-Asmar, Fabrica Team, Bernard François, Marwann Frikach (*Coseincorso*), Garouste & Bonetti, Damien Gernay, Goudji, Davy Grosemans + Casimir (*AETHER/MASS*), Adeline Halot, Kaspar Hamacher, Arthur Hoffner, David Huycke, Benjamin Jonas, Andy Kerstens, Gérard Kuijpers, Lachaert & Dhanis, Roxane Lahidji, Isabelle Lenfant, Tomas Libertiny, Jules Lobgeois, Xavier Lust, Benoît Maire, Maison Armand Jonckers, Oscar Mamooi, *JN Mellor Club*, Jonas Moëne, *.RAD Product*, *Rigards*, Ettore Sottsass, Antonio Spoto, Ben Storms, Studio Biskt, Studio Krjst, Jólán van der Wiel, *Unfold*, Daniel von Weinberger,...

Le lieu

La Maison Devos (Musée de Woluwe) se trouve en lisière du Parc de Roodebeek. A l'origine modeste maison de campagne édifée en 1884, elle est agrandie à plusieurs reprises jusqu'en 1925. Son propriétaire est le rentier Emile Devos qui a fait fortune dans le secteur de la construction. La demeure acquiert juste avant la Première Guerre mondiale la physionomie si caractéristique qui est aujourd'hui la sienne avec ses pignons à redents et sa rotonde conçue en tant que salle de spiritisme. Le décor intérieur est fait de boiseries ouvragées et de carrelages hollandais de Makkum qui confèrent au lieu une atmosphère à la fois confortable et précieuse. La propriété a été cédée à la commune de Woluwe-Saint-Lambert en 1945. Elle devient dès les années 50, le Musée de Woluwe, occupé depuis plus de 40 ans par le Centre Albert Marinus qui y mène un programme d'expositions thématiques centré sur les collections, les arts décoratifs, le patrimoine immatériel et l'univers des artistes.

Il met également à la disposition des chercheurs un centre de documentation disposant d'un fond important concernant le patrimoine intangible, les collections et les métiers d'art.

Informations pratiques

Musée de Woluwe - Museum

40 rue de la Charrette - 1200 Bruxelles

Exposition du 14 avril au 9 juillet, du mercredi au dimanche de 13 à 17h. Entrée gratuite.

Renseignements : Centre Albert Marinus

T : 02-762-62-14 / 02-762-62-11

www.albertmarinus.org

Contacts

centremarinus@woluwe1200.be

c.arnould@woluwe1200.be

j.depelsemaeker@woluwe1200.be

infos : j.dehemmer@woluwe1200.be



Nos partenaires :

